

El Cronista

Periódico de Salta

SUMARIO:

- El Presidente de la AFA y su convicción.
- La seguridad y la caravana mundialista.
- Los Campeones de Scaloni.
- El Mundial del '78.
- Liberales y Libertarios.
- El Coro Provincial de las Personas Mayores.
- Curso Municipal de Oratoria.
- La confrontación con el régimen.
- Curiosidades del Zorzal Criollo.

“El Chiqui Tapia no escatimó recursos ni energía para que la Selección Argentina pudiera competir a nivel del primer mundo.”

El presidente de la AFA y su convicción ganadora

El Chiqui Tapia - Agrupación del Fútbol Argentino

El Presidente de la AFA y su convicción

El título mundial consagró a un plantel y cuerpo técnico de lujo, pero también al trabajo y apuesta de la AFA, encabezada por Chiqui Tapia. Parte del éxito de la selección nacional, también lo es para Chiqui Tapia, que para muchos es un patotero sindical y es haber apostado por Messi y Scaloni y por ello la merecida alegría para el presidente de la AFA.

Los partidos y los títulos los ganan los jugadores. Y a ellos, a los jugadores de la Selección Argentina capitaneados por Lionel Messi y dirigidos por Scaloni principalmente les corresponde la porción más grande de esta gloria.

Argentina está celebrando el tercer título mundial de su historia y lo es por la calidad, el carácter y el orgullo que siempre se les reconocieron desde los tiempos de los lejanos de los tiempos.

Alberto Fernández tiene una mala relación con el Chiqui Tapia, porque en el inicio de su mandato se lo quiso cargar al Chiqui Tapia, que llegó a la AFA por un acuerdo entre Mauricio Macri y Hugo Moyano. Macri intervenía mucho en el fútbol y hoy quiere ser presidente de la FIFA.

Pablo Moyano está muy distanciado de Chiqui Tapia. La de poner y bancar a Lionel Scaloni es toda de Tapia que estuvo en contra de todo el consenso... no había ninguna persona que desde inicio dijera: che, qué bueno que lo pusieron a Scaloni. Eso demuestra cómo hay que tomar decisiones y sostenerlas. Y esta idiosincrasia futbolista argentina una vez más aparecieron en el gigantesco estadio Lusail de Doha.



Para dominar a Francia durante casi 80 minutos y también para rescatarse del fondo del abismo las dos veces que los ahora subcampeones empataron y estuvieron a punto de pasar a ganar y llevarse la Copa del Mundo.

Pero más allá de Messi, Dibu Martínez, Enzo Fernández, Julian Alvarez y el resto de los cracks argentinos, hay un nombre que, en medio de la euforia, merece subrayarse, al presidente de la AFA, Claudio "Chiqui" Tapia. Que no escatimó fondos ni energías para que la Selección Argentina trabaje en condiciones propias del primer mundo del fútbol. La convirtió en un bastión personal, volvió a hacer una estratégica alianza personal con Messi y rodeó a Scaloni y a su cuerpo técnico de un respaldo sin reservas. Aún en los tiempos en los que desde la política y algunos medios, se lo quería desplazar y poner en su lugar a Marcelo Gallardo antes del comienzo de las Eliminatorias para el Mundial de Qatar.

A "Chiqui" Tapia terminó saliéndole bien la corazonada de haber apostado por un técnico inexperto y sin carisma como lo era Scaloni tras el Mundial de Rusia 2018.

Pero no lo dejó solo: lo apuntaló con un equipo técnico con figuras con más peso específico como Walter Samuel, Roberto Ayala y Pablo Aimar.

Y recién lo confirmó después de la consagración en la Copa América 2021 le dio a Tapia el coraje que necesitaba para sostener su apuesta y contener las amenazas que le llegaban desde la Casa Rosada y la Residencia de Olivos.

Su cintura política y los buenos resultados de la Selección hicieron el resto. "Chiqui" Tapia puede presumir de haber creado las condiciones para que luego de 36 años, Argentina vuelva a ser campeón del mundo. Más temprano que tarde, habrá de sacarle rédito a semejante, Fte. Diarios nacionales

Chiqui Tapia destacó la labor de Seguridad



La caravana de la Scaloneta no llegó a destino y millones se quedaron sin ver a los campeones del mundo. Es que tras incidentes en el trayecto que divide la autopista Dellepiane con la avenida General Paz, el micro de la Selección decidió suspender el recorrido y sobrevolar en helicópteros la Ciudad de Buenos Aires. Ante ese panorama, el presidente de la AFA tiró un palo

por elevación al ministerio de Seguridad porteño, al destacar únicamente a la Provincia de Buenos Aires.

Fueron dos tuits del Chiqui Tapia, el primero anticipando que el micro no llegará al Obelisco. “Los mismos organismos de Seguridad que nos escoltaban, no nos permiten avanzar. Mil disculpas en nombre de todos los jugadores Campeones”, fue el comunicado que publicó el presidente de la AFA.

Luego, solo destacó la gestión bonaerense durante el operativo de seguridad. “Agradecemos a la provincia de Buenos Aires, encabezada por su ministro de seguridad Sergio Berni, que fue el único que acompañó durante toda la recorrida hasta la entrada a la capital sin registrar ningún incidente, permitiendo a los jugadores abrazarse al pueblo argentino”, comentó Tapia.

Los Campeones de Scaloni



Desde el minuto 1 y en un partido de infarto, la Selección Argentina salió a darlo todo en una final que será recordada como la más vibrante de los últimos 70 años. La Escaloneta comenzó jugando con la sorpresa de un Fideo tirado por banda izquierda, desbaratando la defensa y logrando en la primera media hora de partido que le cobrarán un penal, convertido por Messi, y un golazo de contragolpe que dejó congelado al equipo de los azules, hasta pasados los 72 minutos del segundo periodo.

Pero como si se tratase de una película de suspenso psicológico y de acción, el equipo francés reaccionó con un par de cambios acertados que otorgaron al juego otra dinámica, sumando a esto la salida momentos antes de Di María, que no estaba para jugar todo el partido, debido al arrastre de lesiones y el cansancio propio de un desgaste físico entendible por la exigencia del encuentro.

El penal de Otamendi, convertido por Mbappé y un disparo de tijera que venció la portería del "Dibu" Martínez minuto y medio después, dejaron igualado el marcador en un trepidante encuentro que pasó, de aburrido y dominado por Argentina, a una verdadera batalla campal, para ver quién se quedaba con la copa de copas. El 10 de Francia estaba encendido, y su equipo comenzó a demostrar por qué estaba en la instancia definitoria.

Concluidos los 90 minutos, los equipos fueron a alargue, donde se convirtieron dos goles más, uno de Leo Messi y otro de Kylian Mbappé de penal, para dejar igualado a 3 el marcador. En el último minuto, el "Dibu" tapó un tiro de gol cantado, que nos dio la posibilidad e respirar e ir a penales.

Después el sorteo de arco, que recayó en la portería de la afición argentina, comenzó pateando el villano de la jornada, el compañero de Messi en el PSG, Mbappé.

Mbappé convirtió su penal y llegó el turno de Leo que tampoco falló. De-

pués desfilaron los demás jugadores y al final Argentina resultó ganadora de la mano del mejor arquero del mundial.

Convertida la hazaña, comenzaron los festejos que coincidieron con una fiesta nacional de Qatar. El Emir distinguió al capitán de la Selección Argentina con la indumentaria típica de aquella región, llamada "Besht", que se usa para ceremonias importantes.

Además de la Copa, la selección albiceleste fue distinguida por tener en sus filas al jugador revelación menor de 23 años, Enzo Fernández, al arquero del mundial, "Dibu" Martínez y al mejor jugador del certamen, Leo Messi.

Así podemos decir con mucho orgullo, que la estrella de oriente, la tercera del escudo de la AFA, se adelantó a la navidad y es la tercera que lo condecora, después de las obtenidas en 1978 con el Matador, 1986 con Diego Maradona y ahora 2022 con Leonel Messi y de la mano de Leonel Scaloni.



4 millones en las calles

Más de 4 millones de personas salieron a la calle para festejar el título obtenido en el Mundial de Qatar con la Selección y, ante el fervor popular, colapsaron las zonas del Obelisco, Plaza de Mayo, AU 25 de mayo y Autopista Dellepiane, razón por la cual el micro que traslada al plantel campeón del mundo se desvió —una vez dentro de la Ciudad de Buenos Aires— hacia la Escuela de Cadetes de la Policía Federal en el barrio porteño de Lugano. Una vez allí, los vencedores en Qatar subieron a helicópteros para sobrevolar y saludar a las multitudes en los distintos puntos de la ciudad.

A través de su cuenta oficial en Twitter, el presidente de la AFA señaló

tras el desvío y antes de subir a los helicópteros: “No nos dejan llegar a saludar a toda la gente que estaba en el Obelisco, los mismos organismos de Seguridad que nos escoltaban, no nos permiten avanzar”. A su vez, Chiqui Tapia completó: “Mil disculpas en nombre de todos los jugadores Campeones. Una pena”.

Premios en metálico

El torneo mundial repartió cifras millonarias para el ganador del certamen y para todas las selecciones.

El Mundial de Qatar 2022 fue la Copa del Mundo que mayor cantidad de dinero entregó a las selecciones y tuvo un aumento de 40 millones de dólares con respecto al Mundial de Rusia, que en ese entonces incrementó un 12% el

dinero en premios a comparación del Mundial de Brasil.

La FIFA anunció en junio un presupuesto general de más de 1.600 millones de dólares, del cual se destinaron el 30% (440 millones) para repartir entre las selecciones.

De los 440 millones de dólares, el campeón se llevó 42 millones y el otro finalista, 30 millones. A su vez, quienes ocupan el tercer y cuarto puesto repartirá 27 y 25 millones, respectivamente. Asimismo, del quinto al octavo tendrán 17 millones por equipo.

A su vez, todas las selecciones recibieron 1.5 millones de dólares para cubrir los gastos de los preparativos de los partidos, los viajes y alojamiento.

El Mundial 78

La Copa Mundial de Fútbol de 1978 se disputó en la Argentina, un país que había sufrido dos años antes un golpe de Estado y era gobernado por representantes de las Fuerzas Armadas. El gobierno había desplegado desde su primer día un aparato de represión ilegal que incluía, entre otras cosas, el asesinato, la tortura y la desaparición forzada de personas. El evento fue utilizado tanto por el gobierno argentino para hacer propaganda, como por organizaciones de derechos humanos para dar a conocer detalles del auto-denominado Proceso de Reorganización Nacional.

Antes del comienzo del Mundial, el intendente de Buenos Aires Osvaldo Cacciatore aceleró la erradicación de algunas villas miseria de la ciudad y el traslado de sus habitantes.³¹ El operativo comenzó en un asentamiento ubicado en las cercanías del estadio Monumental, la villa del Bajo Belgrano, y continuó en los barrios de Retiro y Colegiales.³¹

“Para mí, una de las cosas más importantes es que (la televisión de) Holanda haya pasado en vez del mundial la marcha de las Madres, porque era jueves y ahí nos conoció el mundo. Yo creo que eso fue un cimbronazo muy grande para las Madres porque inmediatamente las mujeres de Holanda nos escribieron y nos dijeron ‘estamos a su disposición’, y ellas juntaron el dinero para que tengamos la primera casa”

Como en otros regímenes autoritarios, el deporte sirvió para ocultar los crímenes del Estado. El título de una Copa del Mundo marcada por la corrupción y la muerte se concretó a metros de la ESMA.

“Mientras se gritan los goles, se apagan los gritos de los torturados y de los asesinados”. La frase es de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, en el documental *La Historia Paralela*, y no hace otra cosa que reflejar lo que significó el Mundial de 1978, disputado y ganado por Argentina mientras el país vivía su noche más oscura. Esas imágenes, entre otras, se revivieron este viernes cuando Jorge Rafael Videla, el líder de la Junta Militar que encabezó la dictadura más sangrienta que vivió el país, murió preso en la cárcel de Marcos Paz por los crímenes de lesa humanidad que cometió en el llamado Proceso de Reorganización Nacional. Fue aquella una Copa Mundial, la primera ganada por la Selección, que no sólo se trató de fútbol, sino también de corrupción, muerte y miedo.

Sin dudas, la propaganda es uno de los instrumentos más importantes que tienen los gobiernos dictatoriales para publicitar su ideología. Y, en ese sentido, el deporte siempre fue una herramienta útil para ocultar –por un rato– maniobras políticas ilegales. Así como los Juegos Olímpicos de Berlín, en 1936, fueron utilizados por Adolf Hitler en Alemania, el Mundial de 1978 disputado y ganado por Argentina permitió silenciar por varios meses lo que ocurría en el país con la Junta Militar y sus atroces crímenes de lesa humanidad.

Los gritos de gol en el Monumental y los festejos ante cada triunfo que acercaba a la Selección a la final del Mundial parecían tapar aquellos gritos desgarradores de quienes, a menos de 1000 metros de allí, en la ESMA, sufrían en lo más cruel de la palabra las torturas de la dictadura militar más

sangrienta que vivió Argentina. Así lo refleja el libro “La vergüenza de todos”, de Pablo Llonto: “Mientras la sociedad miraba y disfrutaba de la fiesta de todos, a diez cuadras del estadio de River, en la Escuela Superior de Mecánica de la Armada, se violaban los derechos humanos”. Aunque fue el más grande campo de concentración de la dictadura, no fue el único. Tanto en ese como en muchos otros hubo deportistas argentinos. En Núñez, por ejemplo, estuvo Daniel Schapira, el único tenista desaparecido, mientras que en el conurbano estuvieron, entre otros, el atleta Miguel Benacio Sánchez y el futbolista Claudio Tamburrini. La historia de éste último es una de las más conocidas, gracias a la película “Crónica de una fuga”. Tamburrini era arquero de Almagro y estudiaba filosofía cuando lo secuestró un grupo de tareas de la Fuerza Aérea en 1977. Fue trasladado a la Mansión Seré, hoy un centro recreativo y de memoria en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, desde donde escapó –junto a otros tres compañeros– desnudo mientras afuera una tormenta azotaba la ciudad y helicópteros trataban de evitar la huida. El de Miguel Sánchez también es otro caso que aún hoy se recuerda gracias a “La Carrera de Miguel”, que año a año se celebra en Argentina y en Italia. Era un maratonista y fue secuestrado en su casa de Berazategui en 1978. Su detención se produjo en el Centro Clandestino El Vesubio, de La Tablada, donde estuvieron al menos 400 personas.

Así, con secuestrados por todo el país, en junio del 78 los argentinos que podían caminar sin preocupaciones por la calle se sentaban en un sillón para ver los partidos del Mundial, ese en el que la dictadura gastó 700



millones de dólares, una cifra sideral y envuelta de corrupción. Lo primero en crearse fue el Ente Autárquico Mundial 78 (EAM 78), que les facilitaba a los militares el control absoluto del torneo. El primer presidente fue el general Omar Actis, del Ejército y enfrentado con Carlos Lacoste –un íntimo de Emilio Massera, de la Armada e integrante de la Junta-. Fue Lacoste quien finalmente terminó controlando el EAM 78 ante la sospechosa y nunca esclarecida muerte de Actis en 1976, en un hecho que se trató de atribuir oficialmente a la guerrilla pero sobre el que siempre sobrevoló la sombra de Massera. Eso favoreció el gasto millonario en el que se incluyó la remodelación total del edificio de ATC, con el declamado objetivo de garantizar la mejor calidad de transmisión, como también la terminación de los estadios de River, Vélez y Central y la realización de los de Córdoba, Mar del Plata y Mendoza.

Pero la corrupción de la Junta Militar no terminó allí. Aunque nunca se pudo demostrar, la goleada 6-0 a Perú en semifinales manchó la historia de los mundiales de la FIFA. Tras el triun-

fo de Brasil (3-1 a Polonia), Argentina necesitaba más de tres goles de diferencia para avanzar a la final, contra Holanda en el Monumental. Y en Rosario consiguió goles de sobra. Ninguno de los jugadores peruanos admitió coimas, aunque sí un hecho curioso: la intimidante aparición de Videla en el vestuario antes y después del partido. Un dato más: 15 días después de aquel partido, el gobierno le otorgó al país vecino una donación no reembolsable, algo también documentado en La Historia Paralela, justo en el momento del cuarto gol de Argentina contra Perú.

La Armada había tomado el control del Ente Autárquico Mundial después de una feroz interna con el Ejército. A principios de 1976, Videla había nombrado a Omar Actis al frente del organismo, un general de bajo perfil, austero, que había llegado a jugar en las inferiores del River en la década del '40, bajo la conducción técnica de Renato Cesarini.

Emilio Massera veía en el Ente Autárquico Mundial una plataforma para alimentar sus aspiraciones presidenciales

La designación de Actis hizo volar por los aires los planes a largo plazo de Massera. El jefe de la Armada veía en el EAM una plataforma para alimentar sus aspiraciones presidenciales y el acceso a una caja que podía manejar a su antojo. Con Actis en el medio, todo lo que había tejido para quedarse con la organización caía por la borda.

Sin embargo, el problema se resolvió misteriosamente. El 19 de agosto de 1976, día en el que Actis convocó a una conferencia de prensa para explicar por primera vez su proyecto de obras para el Mundial, el general fue acibillado a balazos desde una camioneta Chevrolet verde que llevaba dos personas adelante y tres en la caja trasera.

Los asesinos arrojaron panfletos del "Ejército Revolucionario Montonero", con consignas que no se correspondían a las que utilizaba por entonces la organización. La operación tuvo olor raro: uno de los atacantes le robó su reloj, papeles y dinero al general (algo inusual en el accionar de los peletones armados que operaban en el país) utilizaron un vehículo pesado y lento, como si no estuvieran preocupados por la huida, y no fueron interceptados por ninguno de los retenes policiales que ese día se habían desplegado a lo largo de toda la ciudad. Las dudas hasta hoy apuntan contra Massera.

A partir de ahí, el EAM '78 hizo todo lo contrario a lo que proponía el general Actis. Se construyeron nuevos estadios en Córdoba, Mendoza y Mar del Plata; se remodelaron otros tres ya existentes (River, Vélez y Rosario Central); se levantó un nuevo edificio para la emisora Argentina 78 Televisora (A78TV), y se edificaron hoteles, rutas y nuevos sistemas de comunicación. Los gastos empezaron a fluir sin ningún control.

Liberales y libertarios

En estos días, de efervescencia futbolera, casi nadie habla del fortalecimiento de la ultraderecha en Europa, ni de la agitación que causa en el seno del partido Republicano en Estados Unidos el protagonismo de Donald Trump, mucho menos se entera del intento de golpe de estado que estaba en vías de planificación en Alemania y que fuera desbaratado, dejando como saldo 25 detenidos y un par de centenares de sospechosos en la mira de los investigadores.

En un clima de tensión creciente, acelerado por la pandemia, por la confrontación fratricida entre la Federación Rusa y Ucrania, por el desacople económico que pretenden llevar adelante Norteamérica y Europa, respecto de su principal socio comercial, China; vemos un escenario en el que muy probablemente el fracaso económico del neo capitalismo haga surgir y legitime al neofascismo.

El neoliberalismo, que es la pata política del neo capitalismo se caracteriza por la libertad de maximizar la ganancia, la libertad de explotar al prójimo, la libertad de imponer las reglas, la libertad de acumular riqueza, riqueza que le permite corromper a jueces y fiscales, y lo libra de pagar impuestos (gracias a la evasión impositiva). Lo que el exitoso capitalista odia es pagar impuestos, que si los pagara serían usados para sufragar los gastos de salud, educación, infraestructura. Pero el gerente exitoso del liberalismo, invierte poco, gana mucho y se olvida que está en un país que necesita que se ponga la camiseta.

Ahora bien, es casi un hecho comprobable que el liberalismo, solo funciona para los ricos y las grandes corporaciones, porque al minimizar el gasto y controlar justicia y seguridad



dad (que garantizan su derecho a la propiedad), considera el resto de los estamentos del estado un despilfarro; despilfarro son los servicios de salud y educación. Si el ciudadano de a pie quiere estas dos cosas, debería pagar de su bolsillo. Al capitalista exitoso no le preocupan esas cosas porque puede acceder a los servicios VIP, el resto que se friegue. Para el liberal exitoso, la egolatría es su religión. Así que, si eliges de candidato a un gerente exitoso, es probable que con el tiempo te veas perdiendo derechos en favor de las ganancias de los sectores concentrados de poder.

Para éste personaje de la farándula política, un Estado que pretenda distribuir la riqueza es un obstáculo no deseado, por lo que al llegar al poder, el gerente exitoso propondrá achicarlo o incluso eliminarlo.

Cuando la economía libertaria transita por la política, es factible que escuches a alguno de sus apóstoles

decir que los derechos no deberían existir; "porque si vos tenés un derecho, alguien lo tiene que pagar".

Los referentes de la política libertaria desplazan al hombre del centro de interés de la sociedad y ponen en su lugar la guita, es una política guitacentrista, la política está al servicio de la guita, pero no tu guita, sino la guita de los que la tienen a más no poder. Porque es innegable que el dinero es poder; y mucho dinero es mucho poder; y mucho poder corrompe; y una sociedad de pocos, con mucho dinero y mucho poder, jamás puede ser una sociedad igualitaria.

Pero veamos los números, por ejemplo, veamos la concentración de la riqueza en mano de unos pocos. El Indicador del 2021 nos dice que el 10 % más pobre recibe el 1,3 % de los ingresos y el 10 % más rico el 33,2 %. Si en un país que se dice progresista tenemos estas cifras, imagínate un gobierno comandado por algún gerente exitoso.

La gestión de Villada

La reacción del ministro Villada fue desmedida. Fue un cumpleaños en el que se hablaron temas políticos, pero estuvimos todos de acuerdo en que la gestión del #gobernador Sáenz es pobre, ya que solo se preocupa por continuar en el poder y perdió de vista las necesidades del pueblo.

No voy a evaluar la opinión del ministro, sino que tengo que evaluar sus acciones, pero está claro que lo único que hace es perder el tiempo en #Twitter, antes de abocarse a su función. Me gustaría comentar algo sobre su desempeño, pero no encuentro que haga nada.

Creo que se puede plantear la posibilidad de la unificación de gran parte de la #oposición. El camino para la búsqueda de una alianza inteligente que respete la identidad partidaria de cada uno se podría lograr, siempre y cuando se prioricen las necesidades de la ciudadanía. Para sacar a #Salta de la crisis hay que buscar puntos de coincidencia, sin perder la identidad partidaria de cada uno.

Carlos Zapata
Diputado Nacional



Coro Provincial de las Personas Mayores

La experiencia se retomará el próximo año en el mes de febrero para darle continuidad a los sueños de cada uno de los coreutas. Los ensayos comenzaron el pasado 22 de noviembre y hoy el coro cuenta con aproximadamente 100 integrantes.

El Coro Provincial de las Personas Mayores realizó su segunda presentación este lunes en la Iglesia San Francisco, instancia en que fueron acompañados por la Orquesta Sinfónica Juvenil de Salta. Esta experiencia coral que nació el pasado 22 de noviembre, en ocasión de celebrarse el Día de la Música, se gestó con la intención de brindarles a las personas mayores un espacio de aprendizaje y recreación.

La idea de generar una instancia de trabajo musical para mayores derivó en que actualmente el grupo esté integrado por casi 100 integrantes que postergaron quizás, en su momento, la posibilidad de cantar y hoy vieron en esta propuesta, la oportunidad de cumplir con sus sueños. La iniciativa se articuló entre la Secretaría de las Personas Mayores y la Secretaría de Cultura, a través de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de la Provincia.

El secretario de las Personas Mayores, Juan Carlos Villamayor manifestó que "con la conformación del primer coro provincial de las personas mayores se está viviendo un sueño, expresó estar profundamente emocionado en este marco de realizarse la presenta-



ción en la Iglesia".

El funcionario expresó además su agradecimiento no solo a quienes son parte del coro, sino a quienes trabajaron la idea, con los músicos y profesores que intervinieron. Villamayor subrayó este proyecto se lo pensó como un lugar de contención en primer lugar y jamás imaginamos que serían campeones del mundo.

La experiencia coral se retomará el próximo año en el mes de febrero para darle continuidad a los sueños de cada uno de los coreutas, quienes no sólo expresaron palabras de alegría por la oportunidad de ser parte de este primer coro de las personas mayores, sino que sienten que es una gran oportunidad para que se escuchen fuerte sus voces, unidos, activos y siendo protagonistas de la vida.

La directora de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil, Carolina Pineda

expresó que resultó un éxito la convocatoria, la aceptación que tuvo esta iniciativa lo cual da la sensación como que estaban esperando este espacio para participar y sumarse. Estamos totalmente satisfechos y con muchas ganas de continuar actividades para ellos.

"Seguramente por muchas razones quizás no aprendieron a tocar un instrumento, acercarse a la música o formar parte de un coro y es lindo hacerlo posible y entender que nunca es tarde, acercarse a la música es muy beneficioso", sostuvo Pineda.

"La música es una disciplina que te permite hacer amigos, la partitura aúna corazones y eso es una prueba de lo que está representando este coro. También es de destacar la experiencia de compartir con la orquesta juvenil de la provincia, dirigida por Martín D'Elia son todas emociones que van experimentando conforme vayan teniendo más presentaciones", finalizó la directora.

El agradecimiento al profesor Ariel Muñoz, quien tiene a su cargo la armonización de las voces y dirección técnica, a Blanca Zintak docente también de la Orquesta Sinfónica y apasionada de la propuesta musical, a los jóvenes músicos a su director, a los coreutas y por sobre todas las cosas a sus familias que están apoyando este espacio musical que es de aprendizaje, contención, recreación y donde se empieza a gestar el espíritu de pertenencia.

La Municipalidad de Salta realizará un nuevo taller de oratoria

Curso de oratoria

La capacitación es gratuita y tendrá lugar en el Dispositivo Territorial Comunitario (DTC) de barrio San Benito, el jueves 22, a partir de las 10.

Se trata de un curso brindado por la Subsecretaría de Gestión y Promoción Laboral, perteneciente al Ente de Desarrollo Económico, Formación y Capacitación para la Promoción del Empleo, que busca facilitar estrategias para superar la barrera del miedo a hablar en personas que requieren atravesar una entrevista de trabajo o perciben un bajo desempeño en la atención al público.

Tiene por objetivo, además, enseñar herramientas útiles para desarrollar habilidades para una comunicación fluida y natural y potenciar el estilo propio de cada uno de los participantes. Se lleva a cabo desde la necesidad manifiesta por quienes buscan empleo y fallan al momento de expresar sus saberes y competencias en la entrevista de selección.

Asimismo, se busca incentivar el buen uso de la oratoria, sabiendo que la comunicación oral es imprescindible para una buena atención al públi-



co y ventas, dependiendo del trabajo a realizar.

Los interesados en participar sólo deben asistir el día de la fecha al dispositivo municipal de la zona. Para más información, también se pueden comunicar al número 4263051.

Acerca de la oratoria:

Según la Real Academia Española (RAE), la oratoria es “el arte de hablar con elocuencia”. Es decir, que es una forma de comunicar de manera literaria mediante el habla.

La oratoria no sólo se define al hablar con otros en la vida cotidiana, sino que mediante un buen discurso se pueda transmitir, a un público en particular, un mensaje de forma ordenada para informar, persuadir o convencer sobre una idea.

Una buena oratoria genera confianza en los oyentes. También implica una mejor repercusión de las ideas propias en el entorno de trabajo, gracias a la capacidad para transmitir las de forma precisa.



La democracia, rehén de una oligarquía que llama libertad de mercado al libre albedrío de los ricos

La confrontación con el régimen

POR GUILLERMO WIERZBA

El viaje a Lago Escondido —una propiedad mal habida por parte de un millonario extranjero pero habilitada por un juez cipayo— de jueces esbirros, invitados y financiados por el dueño de un oligopolio mediático, que a la vez es uno de los dos empresarios más influyentes de la AEA (Asociación Empresarial Argentina), heredera de la CEA, donde se elaboró el programa económico de la dictadura genocida, fue la revelación que Cristina Kirchner hizo para mostrar la grave descomposición de la República. Las elecciones de 2023 serán sólo un momento de una confrontación que se acerca en todos los planos: entre un proyecto democrático y otro oligárquico. Entre el nacionalismo popular y democrático y el liberalismo neo. Entre el poder económico y el de las mayorías populares.

Fue trascendente en las últimas palabras de Cristina Fernández, luego del “pelotón de fusilamiento” porque no estaba dispuesta a prestarse a ser instrumentada como “mascota del poder”.

La renuncia de la lideresa del movimiento popular a su candidatura fue fundamentada en no exponerse como candidata dentro de un Sistema que todo lo tiene previsto para impedir el gobierno de una fuerza popular que despliegue un programa democrático.

Las condiciones que requiere la democracia para desplegar su programa son la construcción y estímulo de la movilización y organización popular, que creen las condiciones para un nuevo clima constituyente, en el que se actualice el dogma de las bases jurídicas para incluir como tema funda-

mental la participación popular.

El programa de transformación exige las siguientes políticas:

Una reforma judicial integral. Una Corte Suprema, que no es elegida por el pueblo no puede asumir funciones de contrapoder.

La derogación del decreto que liquidó la sustancia de la Ley de Servicios Audiovisuales implicó una instrumentación jurídico-política para silenciar las voces de los medios populares y comunitarios, al permitir la expansión de los medios concentrados.

El reemplazo del acuerdo firmado con el FMI, incluyendo la caracterización de esa deuda como anormal con las responsabilidades del FMI en otorgar un préstamo irregular tanto por no respetar ni su normativa interna ni la del país que se endeudó.

Una reestructuración de la deuda que agrede la soberanía política del país, obligado a limitar la libertad de acción de los gobiernos elegidos por la ciudadanía para determinar sin condicionamientos las políticas a seguir. El Fondo no es sólo un prestamista de última instancia. Presta en las crisis para que los fondos de la especulación financiera puedan escapar sin quedar atrapados por la insolvencia de las políticas neoliberales.

La creación de un Fondo para el pago de la deuda con el FMI. Ese Fondo sería constituido por una penalidad a los que han fugado capitales del país de manera ilegal, cobrando tasas diferenciales entre los que paguen voluntariamente y quienes sean descubierto por la AFIP.

La liberación del secreto fiscal, bursátil y financiero para ubicar e investigar a personas y empresas sospecha-



das de evasión y lavado vinculados con la fuga de capitales.

La intervención del Estado en la determinación de los precios de la economía.

El establecimiento de una estructura en la distribución del ingreso.

La "participación [de los trabajadores] en las ganancias de las empresas.

La defensa de los recursos naturales.

Puntualmente en el caso del litio, este debe ser declarado como recurso estratégico.

La modificación de la Ley de Entidades Financieras. Las entidades deben tener una ley que organice su especialización. No puede existir regulación igual para las nacionales privadas, las extranjeras o de capital de ese origen, las cooperativas o las públicas. Tienen objetivos diferentes, roles particulares y, por lo tanto, deben estar sujetas a legislaciones específicas.

Una reforma monetaria que apunte a desandar el entramado bimonetario con el que funciona la actividad económica actual.

La modificación de la Ley de Inver-

siones Extranjeras. Sus objetivos: el superávit de divisas, el aporte al proyecto nacional, su contribución al desarrollo, a la ampliación del empleo, su incidencia positiva en la integración nacional mediante la nivelación de las distintas zonas geográficas.

Una reforma tributaria de carácter integral que vuelva más progresivo el sistema, que destierre la evasión, que limite los impuestos que afectan el consumo popular y que quite beneficios fiscales a los sectores concentrados de la economía. Hay margen para el aumento de la presión fiscal, la cuestión no es su nivel sino sobre quiénes pesan los tributos.

La destitución del tabú de que el Estado no puede tener actividades productivas. No sólo debe gozar de esa atribución sino que es necesario que ocupe los espacios productivos estratégicos. En la producción minera, en la exportación de las producciones de mayor generación de divisas, en la producción de insumos difundidos – sobre todo en los más oligopolizados o directamente monopolizados-. Así también debería tomar la propiedad de los recursos naturales estratégicos y servicios públicos que atiendan de-

rechos humanos esenciales. También es necesaria la recuperación del dominio de los ríos, de la propiedad de los puertos y del control y administración plena de todas las exportaciones e importaciones.

La denuncia y desarme de la estructura de Tratados Bilaterales de Inversión (TBI) que se constituye en una juridicidad de la monopolización y extranjerización de la economía nacional.

Articular políticas que eviten la fuga de capitales de la región, que incluyan controles a la entrada y salida de divisas, intercambios en monedas locales, el desarrollo de un mercado de bonos regional, la revitalización de las experiencias del Sucre y del Banco del Sur.

La política de defensa debe evitar que se intente "atlantizar" la región y propender a una América Latina neutral frente a los conflictos que se produzcan entre las potencias del mundo.

Así, hacia 2023 es necesario impulsar y canalizar en organización política y social al necesario impulso de una militancia contestaria y rebelada contra el poder del régimen oligárquico que se constituyó con el neoliberalismo

10 Curiosidades del Zorzal Criollo

Carlos Gardel. El cantante no solo fue, es y será famoso mundialmente por su voz, sino por su peculiar personalidad que le llevó a protagonizar anécdotas que siempre serán recordadas por quienes le conocieron y admiraron.

Los tangos del cantante siguen recorriendo el mundo hoy en día y su presencia en diferentes películas y series es más que reconocida a través de múltiples versiones.

SU NACIMIENTO: UN OASIS DE CONFUSIONES

Lo cierto es que el cantante fue el protagonista de anécdotas desde el momento más íntimo de su persona. A pesar de que nació en la ciudad francesa de Toulouse, su sueño era conseguir la nacionalidad argentina. Para ello, manipuló su certificado de nacimiento. La anécdota se produjo cuando no manipuló el documento para 'ser' directamente argentino, sino que consiguió que apareciese como 'ciudadano uruguayo'. A través de esta denominación, le fue más sencillo conseguir su ansiada nacionalidad argentina.

GARDEL: DE INMIGRANTE A ÍDOLO DE ARGENTINA

Gardel ha pasado a la historia como uno de los mayores ídolos de la canción argentina. Sin embargo, muy poco conocida es la circunstancia que protagonizó durante su paso por el



país como un niño inmigrante trabajador en un taller de planchado de Argentina. Allí trabajó y también consiguió el cariño de sus jefes, los cuales vivían frente al Teatro Politeama. Gardel acostumbró a utilizar su ubicación para 'descubrir' los camerinos donde lejos de ser un intruso, pasó a ser un queridísimo invitado.

GARDEL, ¿ESTAFADOR?

Gardel no tuvo un camino fácil hacia la fama que alcanzó a lo largo de su vida. Esto no es una sorpresa, sin embargo muchas de las anécdotas que protagonizó durante su 'época oscura' sí lo son. Una de ellas es que el cantante fue acusado de estafador.

De acuerdo con unos documentos encontrados por el forense Raúl Torres, Gardel logró que el presidente Alvear destruyese pruebas que le relacionaban con múltiples estafas.

GARDEL Y CHAPLIN

Ambos artistas se conocieron a través de una amiga en común que a su vez profesaba por los dos una gran admiración. Esta mujer fue Madame Baron. La anécdota entonces vino de la mano de Chaplin, quien le preguntó a Gardel nada más conocerle qué concepción de él tenían los ciudadanos iberoamericanos. A esto, Gardel le contestó: "Vos tenés en el bolsillo a todos los criollos", comenzando así

a fraguar la amistad que entre ambos nacería.

GARDEL Y SINATRA

Los grandes artistas son aquellos que son capaces de admirarse los unos a los otros, sin rencillas ni envidias. Esto es algo que Sinatra y Gardel conocían y por tanto ponían en práctica. En los inicios de su éxito en Nueva Jersey, Gardel acudió una noche de invierno a cantar a la radio local de la ciudad. A través de las ondas un joven Sinatra escuchaba a Gardel quedando "embelesado". Tras una charla entre los futuros artistas, Gardel animó a Sinatra, que entonces era un joven a los mandos de las emisiones de esa radio local, para que emprendiese su carrera como cantante.

LA BALA DEL TÍO DEL CHE

En 1915 durante una actuación Gardel recibió un impacto de bala que le alcanzó el tórax. Mucho se habló tras el suceso sobre por qué Gardel se había visto envuelto en el altercado que esa noche tuvo lugar en el barrio de la Recoleta (Argentina), pero lo que en ese momento nadie imaginaba era que la persona que había disparado a Gardel era Roberto Guevara, el tío del Che.

"DANDY", EL TANGO MALDITO

Tal y como se ha mencionado previamente, Gardel consiguió la nacionalidad argentina que había ansiado durante toda su vida, además era hinchas de la selección argentina. El primer encuentro mundialmente conocido entre la selección del momento y el cantante fueron los Juegos Olímpicos de Ámsterdam de 1928. En este momento Gardel interpretó por primera vez el tango "Dandy" delante de los jugadores. Desde entonces, la canción se convirtió en un himno interno para la selección. Esta situación se dio antes del partido de Argentina contra Uruguay, en el que este último país resultó victorioso.



Dos años más tarde, en el Mundial de Fútbol de Uruguay, Argentina y Uruguay volvían a enfrentarse en el campo de fútbol. Gardel volvió a cantar ante la selección argentina antes del partido. Esta volvió a perder frente a Uruguay y como consecuencia "Dandy" nunca más volvió a ser escuchado por la selección argentina.

CONFUSIÓN ENTRE LA R Y LA N

Gardel pronunciaba la r en lugar de la n cuando quería dar énfasis a alguna palabra en sus canciones. Durante algún tiempo se consagró la idea de que el cantante tenía un problema. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. El cantante confirmó en una entrevista que sabía perfectamente como se decían las palabras pero que nadie sabía que la r sonaba más fuerte y bonita que la n y que por eso él intercambiaba las consonantes cuando lo creía oportuno.

MEMBRILLO, EL SECRETO DE GARDEL

La compostura de Gardel y su fama como apuesto artista llevó a un joven niño a preguntarle cuál era el secreto de su "increíble peinado". A esto Gardel, bajo el aviso de que no desvelase lo que le iba a decir, comentó al muchacho que se peinaba con dulce de membrillo. Sin embargo, esto no era más que una falacia que el niño siguió como consejo hasta ver que las moscas le rodeaban la cabeza.

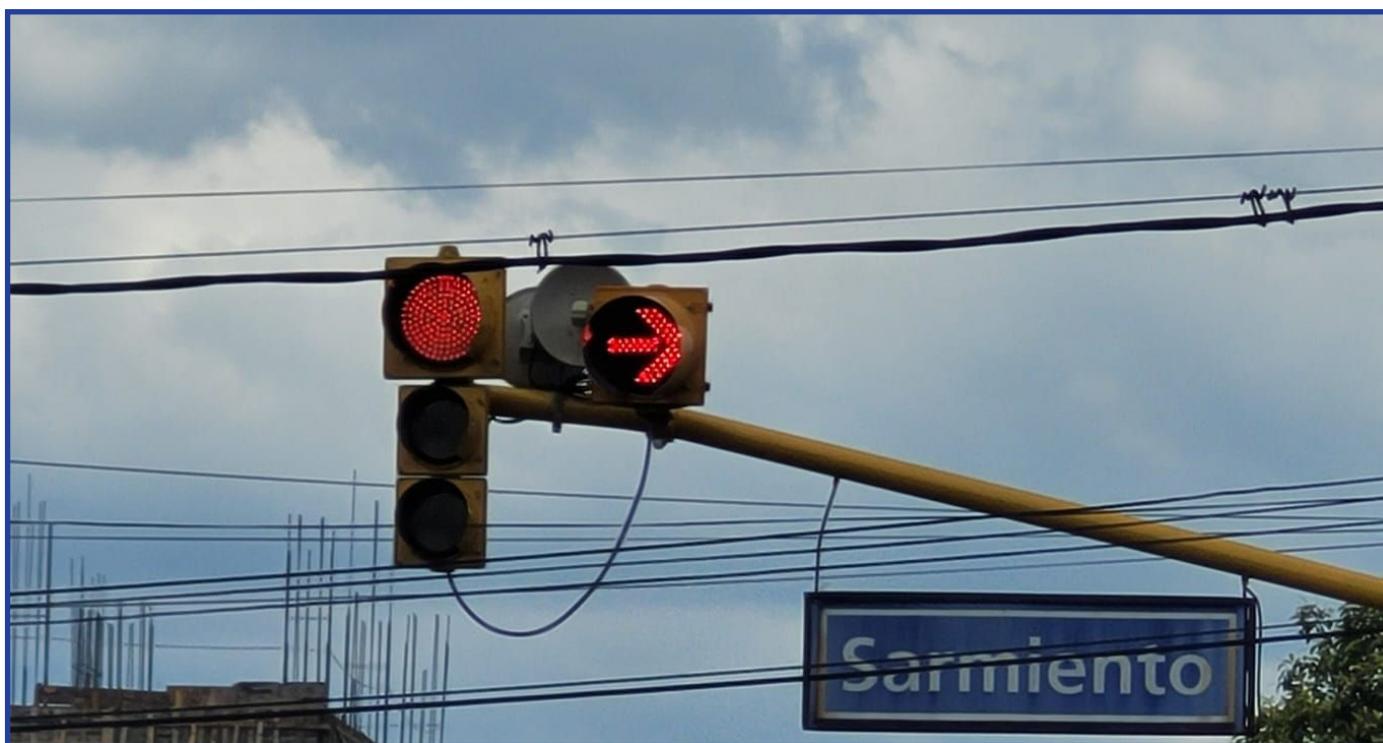
LA GRABACIÓN DE MADRESELVA

El día que Gardel grabó su éxito 'Madreselva' lo hizo en un estudio cuya ventilación brillaba por su ausencia. Gardel sofocado por el calor durante la grabación, optó por desnudarse ante el micrófono conservando solo los zapatos y las gafas, ante el estupor de todos los presentes.

Seguridad Vial

Señalizaciones para peatones

Colocaron flecha indicativa para respetar los tiempos que demandan a los vecinos atravesar de vereda a vereda en ambos sentidos.



La Municipalidad de Salta lleva adelante un amplio trabajo con acciones destinadas a fortalecer la seguridad vial en la ciudad, focalizando tareas en puntos críticos de alta circulación vial y en los respectivos sectores peatonales.

Con ese objetivo, se procedió a reforzar el cruce seguro de los peatones que deben atravesar la avenida Entre Ríos en su intersección con avenida Sarmiento especialmente para quienes realizan el circuito de este a oeste y de norte a sur.

Tras recibirse distintas inquietudes de vecinos de la zona, y luego de los estudios técnicos correspondientes, el trabajo realizado por una cuadrilla del área de Señalización, fue el siguiente:

En la columna baja de este a oeste se reemplazó la flecha que permitía el giro al norte

Se colocó flecha roja en el pescante del oeste para reforzar la prohibición del giro a la derecha.

El secretario de Movilidad Ciudadana, Gilberto Pereyra, remarcó que

“estas son las respuestas con las que atendemos los pedidos vecinales y que nos ayudan a contribuir al ordenamiento y seguridad vial que nos pide la Intendente, Bettina Romero, avanzando paulatinamente en distintos puntos de la ciudad para preservar la vida y disminuir la siniestralidad”.

Se solicita a los que deben circular por la zona, atender a las nuevas indicaciones en vigencia desde esta jornada.